(২) টীকাচ — যতোভয়ং তন্মায়য়া ভবেততো বুদ্ধিমান্ তমেব ভজেত্পাসীত।
নত্নভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতো ভবতি স চ দেহাহঙ্কারতঃ, স চ স্বরূপাস্কুরণাৎ, কি মত্র
তন্ম মায়া করোতি অতঃ আহ ঈশাদপেতস্তেতি। ঈশবিম্থস্থ তন্মায়য়া অন্মতিঃ
স্বরূপাস্কুর্ত্তির্বতি। ততো বিপর্যয়ো দেহোহস্মীতি। ততো দ্বিতায়াভিনিবেশাৎ
ভয়ং ভবতি। এবং হি প্রসিদ্ধং লৌকিকীম্বপি মায়াস্থ। উক্তঞ্চ ভগবতা—দৈবী
হেষা গুণময়ী মম মায়া ত্বতায়া। মামেব যে প্রপত্নতে মায়া মেতাং তরন্তি
তে ইতি। একয়া অব্যভিচারিণ্যাভজেৎ। কিঞ্চ গুরুদেবতাত্মা গুরুরেব দেবতা
দিশ্বর আত্মা প্রেষ্ঠশ্চ যস্ত তথাদৃষ্টিঃ সন্নিত্যর্থঃ, ইত্যেষা॥ ১১॥ ২॥ কবিবিদেহম্'। ১।

শ্রীল কবিনামে প্রথমযোগীন্দ্র ১১া২ শ্লোকে নিমি মহারাজকে বলিলেন —হে রাজন্! যতদিন পর্যান্ত জীবের ভক্তিতে দৃঢ় শ্রন্ধার উদয় না হইবে, ততদিন পৰ্য্যন্ত কায়-বাক্য-মনে-কৃত ও ক্রিয়মান লৌকিক ও বৈদিক সমস্ত কর্ম শ্রীভগবানে সমর্পণ করিবে। এইপ্রকার যোগীন্দ্র মহাশয়ের বাক্য শ্রবণে একটা সংশয় উপস্থিত হয় যে, জীবের নিজম্ব স্বরূপের অফুর্তিজন্য বৈত-প্রপঞ্চ উপস্থিত হইয়াছে; এবং সেইজগুই ভয়, ত্বঃখ, শোক প্রভৃতি নানাপ্রকার অনর্থ উপস্থিত হইয়াছে। যেমন রজ্বরূপের অফুর্তিজ্ঞত ্সর্পভ্রান্তি উপস্থিত হওয়ায় ভয় প্রভৃতি উপস্থিত হয়। রজুর স্বরূপের জ্ঞানোদয় হইলে, সর্প্রান্তি নিবৃত্তা হইয়া ভয়াদি বিদুরিত হইয়া থাকে। তেমনই জীবের নিজস্বরূপ জ্ঞানের বিস্মৃতি হওয়ায় দেহেতে আত্মবুদ্ধি আত্মাতে দেহবুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে এবং তাহা হইতে দেহাদিতে অভিনিবেশ জন্মিয়াছে। সেই অভিনিবেশ জন্ম ভয়াদি উৎপন্ন হইতেছে; মায়ার এ বিষয়ে কি কর্তৃত্ব আছে—যাহাতে অতএব ঈশ্বরের পরমেশ্বরকে ভক্তি করিতে হইবে ? তাহারই উত্তরে বলিতেছেন-জীবের স্বরূপ-জ্ঞানের অম্বুর্ত্তি কি স্বতঃই হইয়াছে, কিম্বা মায়াকৃত? যদি বল-সভঃই হইয়াছে; তাহা হইলে পুনর্বার অস্মৃতির সম্ভাবনা পাকিয়া যায়, যেহেতু জীবের আপনাকে আপনি ভুলিয়া ষাওয়া স্বভাব আছে। যেটী যাহার স্বভাব, সেটি তাহার অপরিহার্য্য। যদি বল-মায়াকৃত ; তাহাও অসম্ভব, যেহেতু মায়া জড়াপ্রকৃতি আর জীব চিৎপ্রকৃতি। জ্ঞান অজ্ঞানের উপমর্দ্দক, কিন্তু অজ্ঞান জ্ঞানের উপমৃদ্দিক ইইতে পারে না। অতএব, মায়া দারা জীবের স্বরূপাবরণ অসম্ভব ; বিশেষত মায়া একটা শক্তি বিশেষ। এই শক্তিটী শক্তিমানের আশ্রয়ভিন্ন স্বতন্ত্র থাকিতে পারে না;